

SCENARIO: IL COLLOQUIO DI LAVORO BRILLANTE

- LIVELLO: A2
- DOMINIO: professionale
- DESTINATARI: Adulti - Giovani adulti
- OBIETTIVI:
 - saper affrontare un colloquio di lavoro
 - saper esprimere i propri dati personali
 - conoscere il lessico di base relativo al lavoro e all'occupazione
 - conoscere il lessico relativo alla descrizione del carattere
 - conoscere il lessico per una comparazione dei sistemi scolastici
 - saper usare il registro formale
 - apprendere le modalità con cui gestire un colloquio di lavoro in Italia.
 - saper esprimere positivamente le proprie competenze e le proprie aspirazioni.
- MATERIALI
 - video reperiti on line
 - immagini (colloquio di lavoro, atteggiamenti, vestiario)
 - questionari cartacei per quiz
 - lavagna bianca e pennarelli
 - computer con collegamento a Internet + schermo per proiettare (oppure LIM)
 - carta e penne, pennarelli, matite...
- ATTIVITÀ



1) BRAINSTORMING INTERCULTURALE (la finalità è di coinvolgere tutti gli apprendenti ognuno in base alle proprie esperienze e conoscenze, introdurre lo scenario e il relativo lessico. Al docente serve per individuare eventuali diversità culturali che potrebbero rivelarsi critiche in occasione di un colloquio di lavoro qui in Italia):

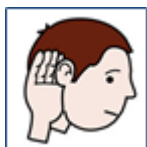
Cos'è un colloquio di lavoro? Ne hai mai affrontato uno nel tuo Paese o in Italia? Noti delle differenze? Che cosa è importante fare e non fare durante un colloquio di lavoro?



Avvicinamento al lessico e introduzione al tema: Matching immagini frasi relative al colloquio di lavoro . Esempio:

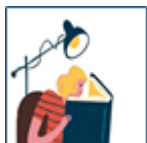
Prepara una presentazione di te	immagine
Vestirsi in modo sobrio	immagine
Guardare il viso di chi ti parla	immagine
...	...

2) ATTIVITÀ DI RICEZIONE



2.a ASCOLTO

Ascolto e visione di un video in cui si spiega come affrontare un colloquio di lavoro (p. es. <https://www.youtube.com/watch?v=WMrbSkXfMec> fino al min.2:05) e rispondere a un questionario di comprensione a scelta multipla.



2.b LETTURA

(a) Da svolgere in piccoli gruppi: lettura di un testo contenente le definizioni del lessico relativo al colloquio di lavoro (candidato, selezionatore, punti di forza, agenzia interinale, competenze ... e poi fare svolgere una gara un questionario quiz a cui rispondere in base alle informazioni date dal testo.

(b) Dar da leggere individualmente un breve testo di cosa da NON fare durante il colloquio di lavoro

(p.es <https://www.studenti.it/le-10-cose-da-non-fare-a-un-colloquio-di-lavoro.html>)

In plenaria chiedere di mimare i comportamenti sbagliati.// proporre un Vero/falso

(c) lettura in coppia di alcuni brani (dialoghi) che riportano colloqui di lavoro di difficoltà crescente.

3) ATTIVITÀ DI PRODUZIONE



3a SCRITTA: si richiede di compilare un Google Form di un'agenzia interinale in cui, dopo l'immissione dei dati anagrafici, si propone la propria candidatura per un determinato lavoro. L'attività di produzione scritta richiede dunque un breve testo descrittivo in cui si tracciano le proprie abilità professionali e il proprio percorso di studi.



3b ORALE + USO DELLE TECNOLOGIE:

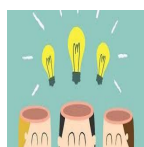
Si chiede di produrre un VIDEO CV (la produzione di un cv cartaceo in tutte le sue parti si dà per già effettuata in un precedente scenario)

L'attività va svolta parzialmente in classe e in parte individualmente a casa e prevede 5 fasi).



fase 1 [in plenaria] visione di un video d'illustrazione su come preparare un video cv (p.es

https://www.youtube.com/watch?v=Wsf_M3pbq6k dal minuto 1:13)



fase 2 [in plenaria] dopo la visione, si propone una conversazione per verificare/sviluppare la comprensione del video (livello linguistico del video proposto è superiore all'A2), individuare e approfondirne i punti salienti (tempistica, abbigliamento, setting, videocamera, sceneggiatura) e i punti che deve trattare un video CV (chi sei, cosa hai studiato, che lavoro hai fatto, perché sei perfetto per quel lavoro, i tuoi contatti).



fase 3 [in coppia] Scambio peer to peer su come progettare la traccia del video CV.



fase 4 [a casa, individualmente] produzione del video CV.



fase 5 [in classe, in plenaria] Visione e commento dei video CV.

4) ATTIVITÀ DI INTERAZIONE



4a SCRITTA: l'agenzia interinale a cui il corsista aveva in precedenza inviato la propria candidatura ha risposto, invitandolo/la ad un colloquio per una determinata data. Il corsista deve rispondere alla mail indicando la propria indisponibilità per quella data (giustificandola) e facendo una proposta di posticipo/anticipo del colloquio.



4b ORALE (PARALLELA MULTILIVELLO)

Si richiede di simulare un colloquio di lavoro in cui il corsista A fa il selezionatore e il corsista B fa il candidato

Traccia di canovaccio per il selezionatore che tiene il colloquio

domande di livello A2-	domande di livello A2	domande di livello A2+/B1
Come ti chiami? Quanti anni hai? Di dove sei?	Mi parli di Lei	Mi parli brevemente di Lei
Che scuole hai fatto? Per quanti anni sei andata a scuola? Hai un diploma?	Che studi ha fatto?	Mi parli del suo curriculum di studi
Come hai imparato a fare questo lavoro?	Ha fatto corsi di formazione per questo lavoro?	Che tipo di qualifiche ha?
Hai già lavorato? Se sì, quale lavoro? Dove? Per quanto tempo?	Quali lavori ha già fatto?	Quali sono state le sue esperienze lavorative precedenti?
Una cosa bella del tuo carattere	Quali sono i suoi maggiori pregi?	Quali sono i suoi punti di forza?
Una cosa brutta del tuo carattere	Quali sono i suoi maggiori difetti?	Quali sono i suoi punti di debolezza?
Chi ti ha parlato di questo lavoro? Hai letto sul giornale? Su internet?	Come ha saputo di questo lavoro?	Come è venuto a conoscenza dell'annuncio?

Puoi lavorare ore in più?	Può fare gli straordinari?	E' disposto a fare straordinari?
Puoi lavorare nei giorni festivi?	Può lavorare anche nei giorni festivi?	E' disposto a lavorare nei giorni festivi?
Per questo lavoro puoi cambiare città? Puoi viaggiare?	Per questo lavoro può a viaggiare – può trasferirsi?	Per questo lavoro è disposta a viaggiare - è disposta a trasferirsi?
Quale oggetto/animale sei tu? (disegna)	Quale animale/oggetto pensa di essere. Descriva	Quale animale/oggetto pensa di essere. Perché?

5) ATTIVITÀ DI MEDIAZIONE (GRUPPI DISOMOGENEI):



Un tuo amico ha un appuntamento per un colloquio di lavoro presso l'agenzia Adecco alle 11.30. Spiegagli che è importante arrivare puntuali, anzi in anticipo. Mostragli come cercare su Google Maps il percorso tra casa sua e l'agenzia. Calcola di arrivare 15 minuti prima e calcola 15 per gli imprevisti. Fagli capire a che ora deve uscire di casa.

Adecco

Agenzia per il lavoro

34124, Via Felice Venezian, 5

Tel 040 322 3502