



Curriculum Vitae
ALESSANDRO MASI

Alessandro Masi: nato a Marino (Roma) il 12 luglio 1960
Residente: Via Giacinta Pezzana, 62 – 00197 ROMA
Recapiti: Cellulare 0039.3392214696 – a.masi@ladante.it
Stato civile: Coniugato con un figlio

Titoli di studio:

1986

Laurea in Lettere – La Sapienza, Roma – Tesi: “Emilio Vedova. Gli anni giovanili” (110/110)

1986

Ammissione alla Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Professione:

Dal 1999 ad oggi

Segretario Generale della Società Dante Alighieri

1995-1999

Responsabile Relazioni Culturali della Società Dante Alighieri

Incarichi universitari e insegnamento:

Dal 2017 ad oggi

Presidente della CLIQ, Consorzio Lingua Italiana di Qualità

Dal 2011 ad oggi

Docente presso L'Università Telematica “Uninettuno” (Roma)
Titolare di cattedra: di “Storia dell'Arte contemporanea”

Dal 2011 ad oggi

Docente presso l'Università IULM (Roma)
Master Management delle Risorse Artistiche e Culturali (Direttore Prof. Giovanni Puglisi)

2017-2018

Presidente del Consiglio di amministrazione dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

2011-2013

Docente presso l'Università LUISS (Roma)

Master of Art Management e Marketing museale (Direttore Prof. Achille Bonito Oliva)

2009-2010

Docente presso il Dipartimento di Lingue Straniere dell'Università di Cagliari (Cagliari).

Corso di Storia dell'Arte Italiana Contemporanea

2005

Docente presso l'Università "D'Annunzio" di Chieti-Pescara per le attività Didattiche per la disciplina "Istituzioni Culturali e Formazione"

2002

Seminario di Storia dell'Arte Contemporanea presso la Facoltà di Architettura "La Sapienza" (Roma)

Corso di laurea di Disegno Industriale (Cattedra Prof. Achille Bonito Oliva)

1995

Professore a contratto presso la Cattedra di Arte Medioevale e Moderna dell'Università della Calabria (Cosenza)

1993-1994

Professore a contratto presso il "Centro di cultura" dell'Università del Molise (Campobasso).

Corsi di storia dell'arte italiana dal 1900 al 1945 e ricerca storico-artistica sul '900 molisano

1992

Corsi di storia dell'arte IRRSAE (Campobasso)

1989-1992

Cultore della materia presso la Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea e membro di Commissione di Esami – Facoltà di Architettura "La Sapienza" (Roma)

1986-1988

Titolare di Cattedra di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso "L'Istituto di Restauro" di Roma diretto da Gian Luigi Colalucci.

Collaborazioni e incarichi professionali:**2021**

Membro del Comitato d'onore del "Patrimonio Italiano Award"

2019

Presidente del Comitato Scientifico "Arte Italia – Biennale Internazionale di Atene"

Dal 2017 ad oggi

Presidente della Giuria tecnica del Premio letterario 'Città di Penne'

Dal 2015 a oggi

Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Dantesche

Dal 1996 ad oggi

Membro della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero (Ministero degli Affari Esteri)

2011

Responsabile Museo Civico "Pericle Fazzini" (Assisi, Perugia)

2006

Responsabile Museo Civico "Umberto Mastroianni" (Marino, Roma)

2001

Responsabile Museo "Emilio Greco" (Saubaudia, Latina)

1997

È nominato Perito Tecnico del Tribunale di Roma

1997

Responsabile Museo Civico "Irpino" (Vallata, Avellino)

1996

Membro di Commissione E.N.A.P. (Ente Nazionale Assistenza e Previdenza Artisti)

1989-1990

Incaricato esterno nella Sezione Didattica della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma per le mostre storiche di Vincent Van Gogh, Giacomo Balla, Pietro Consagra e per la Collezione del '900 italiano

1988-1992

Collaboratore della Società Seat-Divisione Stet Settore Editoriale nella collana di volumi monografici di artisti contemporanei ("Georges Rouault", "Amedeo Modigliani", "Alberto Bragaglia", "Giacomo Balla" e "Wasilij Kandinsky")

1988

Redattore dell'Archivio Storico dello scultore Umberto Mastroianni (Marino, Roma)

Principali eventi organizzati:

2019 Con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali, ha ideato la mostra "Lucio Fontana. Los Orígenes" presso Museo Juan B. Castagnino (Rosario di Santa Fe, Argentina), - catalogo

2013 Ha curato la mostra antologica di "Emilio Greco. I fili segreti dell'armonia" presso Palazzo Vecchio (San Gemini, Terni) - catalogo

2012 Ha curato la mostra antologica di "Pericle Fazzini. Lo spirito della Materia" presso Palazzo Vecchio (San Gemini, Terni) - catalogo

Ha curato la mostra "Mauro Rea. Un pittore antimoderno", AxA Azienda delle arti, (Campobasso) - catalogo

2011

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Albizzini di Città di Castello, l'Accademia di San Luca e l'Università per Stranieri di Perugia ha curato la mostra "Alberto Burri. Graphein. L'opera grafica" presso Palazzo Vecchio, (San Gemini, Terni) - catalogo

2010

Ha curato la mostra antologica "Enzo Brunori", Palazzo Vecchio (San Gemini, Terni) - catalogo

2009-2010

In collaborazione con la Regione Calabria ha curato con Tonino Sicoli la mostra "Zang Sud Sud. Il Futurismo meridionale" presso il Museo del Presente (Rende, Cosenza) – catalogo

2009

Ha curato la mostra antologica di Bruno Caruso, Palazzo Vecchio (San Gemini, Terni) - catalogo

2008

Ha curato la mostra antologica di "Ugo Attardi" presso Palazzo Vecchio (San Gemini, Terni) - catalogo

2006

Ha curato la mostra antologica di "Domenico Colao 1891-1943" presso il Museo Archeologico Statale di Vibo Valentia

2007

Ha curato la mostra "Lo specchio, la trottola, gli astragali" presso il Rifugio antiaereo del Palazzo degli Uffici dell'EUR (Roma) - catalogo

2003

Ha curato la mostra personale di Alberto Sughì "La vita nuova di Dante" presso il Palazzo di Firenze (Roma) - catalogo

2002

Ha curato la mostra "La divina bellezza. La Calabria artistica e il Novecento" presso il Complesso monumentale di San Giovanni (Catanzaro) - catalogo

2001

Ha curato la mostra "Pericle Fazzini. Il respiro dell'immenso" presso la Galleria della Cassa di Risparmio di San Marino (Repubblica di San Marino) - catalogo

2000

Ha curato la mostra antologica "Corrado Cagli. Il teatro delle forme" presso la Chiesa di San Michele Arcangelo, la Chiesa di Santa Croce e il Convento di San Francesco (Serra dè Conti, Ancona) - catalogo

2000

Ha curato la mostra antologica di Bruno Caruso "Carte da legare: i luoghi della follia" presso Santa Maria della Pietà (Roma) - catalogo

2000

Ha curato la mostra "Ugo Attardi. La forma e lo specchio" presso il Centro Luis Borges (Buenos Aires, Argentina) - catalogo

1999

Ha curato la mostra "Giuliano Vangi. Il linguaggio della forma" presso il Palazzo di Firenze (Roma) - catalogo

1997

Ha curato la mostra "Le porte del Novecento" presso la Chiesa di San Michele Arcangelo e la Chiesa di Santa Croce, Serra de' Conti (Ancona) - catalogo

1996-1997

Per il Comune di Roma ha curato con Pia Vivarelli la mostra "Artisti, collezionisti, mostre negli anni di Primato" presso l'Accademia di San Luca (Roma) - catalogo

1994

Ha curato con Patrizia Ferri la mostra "You get what you see" presso il Palazzo Ràcani (Spoleto, Terni) - catalogo

1992-1994

Ha diretto la Galleria d'Arte Contemporanea "L'Opera" (Napoli) - cataloghi

1992-1993

Ha curato la mostra antologica dello scultore Pericle Fazzini "Lo spirito della materia" presso l'ambulacro di Palazzo Reale di Napoli, per conto dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e la Soprintendenza dei Beni Monumentali di Napoli e Provincia - catalogo

1992

Ha curato la mostra antologica di Agostino Ferrari "Il sogno dei segni" presso Palazzo Braschi (Roma) - catalogo

1992

In collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ha organizzato un seminario di studio sul tema "La pittura metafisica e l'architettura del '900 italiano", invitando gli studiosi del periodo Giorgio Ciucci, Paolo Fossati e Arnaldo Bruschi.

1991

Per conto della CGIL ha curato la mostra "Civitas Artis. I percorsi della scultura italiana del '900" presso i Giardini del Pincio (Roma) - catalogo

1987

Ha curato la mostra "Le pagine di pietra. Ricognizione artistica del territorio di Marino" presso Palazzo Colonna, (Marino, Roma) - catalogo

Ha collaborato con propri saggi ad importanti mostre, tra cui:

"Andrè Masson. L'universo della pittura", Meeting di Rimini, Rimini 1989; "Alberto Bragaglia. L'altra scena del futurismo", Pinacoteca di San Francesco, Repubblica di San Marino; "Roma 1918-1943. Le arti tra le due guerre", Chiostro del Bramante, Roma 1998; "Metafisica costruita. Le Città di fondazione degli anni Trenta dall'Italia all'Oltremare", Complesso monumentale di San Michele, Roma 2002; "Afro. Il colore" (Palazzo Venezia, Roma 2003).

Stampa e informazione:

Dal 2018 ad oggi

Collaborazione con la trasmissione televisiva "Terza pagina" su Rai5

2019

Consulente scientifico per il film "Ombre elettriche" di Giuseppe Sansonna, prodotto da RAI Cultura

2012-2013

Collaborazione con il settimanale "Sette" del Corriere della Sera

2011

Collaborazione con il settimanale "Io Donna" del Corriere della Sera, Milano

2010-2012

Collaborazione con il mensile "I viaggio del Sole" del Sole24Ore, Milano

2010

Direttore editoriale rivista telematica "Artwireless" (www.artwireless.it), Roma

2009

Collaborazione con il mensile "Capital", Milano

2008-2009

Direttore editoriale del trimestrale d'arte "Terzocchio", Roma

2005

Collaborazione con il quotidiano "Il Tempo", Roma

2005

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (Tessera n°112900) ha collaborato occasionalmente con i quotidiani "Avvenire", "La Provincia pavese", "Roma" e riviste d'arte

Pubblicazioni selezionate:**2022**

"L'artista dell'anima. Giotto e il suo mondo" Ed. Neri Pozza

2021

"In questo mare di indaffarati della pittura" Un carteggio inedito tra Enzo Brunori e Renato Birolli (1956-1959) Ed. Castelvevchi, Roma

2020

"In viaggio con l'arte. Dieci racconti illustrati per scoprire la meravigliosa lingua dell'arte" (con C.Barbato e G.Chiuchiù), Ed. Loescher, Torino

"Per una storia dei beni culturali. Dal Medioevo agli anni Duemila: in Italia e nei principali paesi europei", Osanna Edizioni, Venosa

2018

"Idealismo e opportunismo della cultura italiana. 1943-1948", Ed. Mursia, Milano

2017

"Geocultura: prospettive, strumenti, strategie per un mondo in italiano (a cura di V. Noli), Roma

"Le parole ritrovate" (a cura di G. Cardillo), Roma

"Piero Sadun. Genesis di un artista 1938-1948. I "salvati" e i "sommersi", profili dell'intelligenza ebraica italiana durante e dopo il fascismo", Roma

2015

"Cesare Brandi Alberto Burri, Vite parallele", Roma 2015

2014

“Giorgio Vasari tra parola e immagine”, Atti delle giornate di studio (Firenze, Palazzo Vecchio, 20 novembre 2010 e Roma, Palazzo Carpegna-Palazzo Firenze, 5 dicembre 2011), Aracne, Roma

2013

“Lo statuto dell'opera d'arte. Marketing, gestione e comunicazione del prodotto culturale”, Ed. Il Sole 24 Ore, Milano

2012

“Paese che vai, italiano che trovi”, Ed. Edilet, Roma

2011

“Aspetti del futurismo in Italia e in Sardegna”, Ed. Aracne, Roma

2009

“L'occhio del critico. Storia dell'arte in Italia tra Ottocento e Novecento”, Ed. Vallecchi, Firenze

2007

“Storia dell'arte italiana. 1909-1942”, Ed. Edimond, Città di Castello

“Emilio Vedova. 1935-1950. Gli anni giovanili”, Ed. Edimond, Città di Castello

2006

“L'italiano delle parole”, Ed. Anemone Purpurea, Roma (2° ristampa 2006)

“Jekyll, Hide e lo strano caso dell'arte contemporanea”, Ed. Luca Sossella, Roma

1999-2000

Direttore editoriale della Collana “Parabola. Scritti d'artista”, Ed. Edimond, Città di Castello

1995

“Zig-Zag. Il romanzo futurista”, Ed. Il Saggiatore, Milano 1995 (2° ristampa 2009);

1994

“Di tutto un Pop: aspetti dell'arte figurativa in Italia negli anni Sessanta”, Ed. AXA, Roma

1992

“Giuseppe Bottai. La politica delle arti. Scritti 1918-1943”, Ed. Editalia, Roma (2° ristampa 2009)

1991

“Un'arte per lo stato. Dalla nascita della Metafisica alla Legge del 2%”, Ed. Marotta&Marotta, Napoli

1987

“Umberto Mastroianni. Dies irae” (con poesie di Jean Cassou), Ed. Rossi&Spera, Roma

Riconoscimenti:**2012**

Nominato Commendatore dell'Ordine Equestre di Sant'Agata della Repubblica di San Marino

2004

Nominato Cittadino Onorario della Città di Valletta

2003

Nominato Cittadino Onorario della Città di Villa Santa Maria (Argentina)

2002

Nominato Commendatore della Repubblica Italiana